מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי התהליך של הפיכת סרטון לימודי לערכת הוראה
- להבין מה מייצר כל חלק בערכה (מערך שיעור, דף צפייה פעילה, תרגול שליפה ועוד)
- לזהות את כללי הבדיקה והזהירות הנדרשים בעבודה עם סרטון כמקור

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת התהליך

- 1. א – בוחרים סרטון מתאים
- 2. א – 3–15 דקות
- 3. א – להשוות את התוצר לסרטון ולתקן אי דיוקים
- 4. א – לפי סדר הסרטון וחותמות זמן
- 5. א – לחבר בין רעיונות הסרטון לנושא שנלמד קודם

חלק ב' – נכון או לא נכון

- 1. לא נכון – אסור להזין פרטים מזהים של תלמידים לכלי
- 2. נכון – כך מוודאים שהסרטון מתאים ונכון עובדתית
- 3. לא נכון – חותמות זמן מאפשרות עצירה מדויקת ובדיקה שהכלי קרא את הסרטון נכון
- 4. לא נכון – שליפה נעשית מהזיכרון בלבד, בלי עזרים
- 5. נכון – כך הדף מתאים לתלמידים ברמות שונות

חלק ג' – השלמת משפטים

- 1. עד הסוף
- 2. בזמן
- 3. בסוף
- 4. 3-2-1
- 5. שיתופם

חלק ד' – התאמה

- 1 – ה (שיעור שלם סביב הסרטון עם עצירות ושאלות)
- 2 – א (משימות לפני, בזמן ואחרי הצפייה עם חותמות זמן)
- 3 – ב (מענה על שאלות מהזיכרון בכמה סבבים לאורך זמן)
- 4 – ג (שאלות פתוחות ובדיקה מה חסר בסרטון)
- 5 – ד (בדיקת הבנה תוך כדי השיעור, לא לצורך ציון)

חלק ה' – סידור השלבים הנכון

- 1. בוחרים סרטון מתאים
- 2. מוסיפים אותו כמקור בכלי
- 3. מדביקים פרומפט אחד בכל פעם
- 4. בודקים ומתאימים את התוצר לסרטון

חלק ו' – כתיבה ויישום

- 1. כדי לחזק את הזיכרון לטווח ארוך באמצעות חזרה מרווחת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- בוחרים סרטון, מוסיפים כמקור, מדביקים פרומפט, בודקים ומתאימים
- להשוות את התוצר לסרטון ולתקן משפטים או חותמות זמן לא מדויקים
- למשל שאלת ציר, כרטיס יציאה 3-2-1, או סולם הערכה עצמית

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את הדף לשניים: חלק עיוני על השלבים וחלק יישומי שבו כל תלמיד/ה כותב/ת דוגמה אישית
- כדאי להדגים תחילה דוגמה אחת מהדף (כמו דף הצפייה הפעילה) לפני שמבקשים מהתלמידים לייצר בעצמם
- אפשר להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים יותר בכיתות חלשות או בהוראה מותאמת

דף תרגול: מסרטון אחד לערכת הוראה שלמה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נלמד כיצד הופכים סרטון לימודי אחד לערכת הוראה שלמה: מערך שיעור, דף צפייה פעילה, תרגול שליפה, דיון והערכה מעצבת, תוך הקפדה על בדיקת דיוק ועל שמירת פרטיות התלמידים.

1 חלק א' – הבנת התהליך

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה הצעד הראשון בתהליך בניית ערכת ההוראה?

א) בוחרים סרטון מתאים ב) מדביקים פרומפט ג) בודקים עובדות מול הסרטון

ד) כותבים כרטיס יציאה

2. מה אורך הסרטון המומלץ לפי הדף?

א) 3–15 דקות ב) 30–60 דקות ג) חצי דקה ד) אין הגבלה

3. מה המטרה של פרומפט הבדיקה שמדביקים אחרי כל תוצר?

א) להשוות את התוצר לסרטון ולתקן אי דיוקים ב) להוסיף בדיחות לתוצר ג) לקצר את הטקסט

ד) לתרגם את התוצר לשפה אחרת

4. לפי מה בנויות המשימות בדף הצפייה הפעילה?

א) לפי סדר הסרטון וחותמות זמן ב) לפי סדר אלפביתי ג) לפי מספר התלמידים בכיתה

ד) לפי אורך המשפטים

5. מהי מטרת סבב 3 בתרגול השליפה?

א) לחבר בין רעיונות הסרטון לנושא שנלמד קודם ב) לבדוק ציונים ג) להחליף את הסרטון בסרטון אחר

ד) לכתוב מערך שיעור חדש

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מותר להוסיף לכלי שיחה שמות וציונים של תלמידים כדי לקבל תשובות מדויקות יותר	☐	☐
2	יש לצפות בסרטון עד הסוף לפני שמשתמשים בו בכיתה	☐	☐
3	חותמות הזמן בדף הצפייה הפעילה מיותרות ואפשר לוותר עליהן	☐	☐
4	בתרגול שליפה התלמידים עונים בעודם מציצים בסרטון ובמחברת	☐	☐
5	דף העבודה המדורג כולל שלוש רמות: הבנה ואיתור, יישום וחשיבה מסדר גבוה	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני השימוש בסרטון יש לצפות בו _____

2. דף הצפייה הפעילה מחולק לשלושה שלבים: לפני הצפייה, _____ הצפייה ואחרי הצפייה

3. בתרגול השליפה, סבב 1 מתקיים _____ השיעור

4. כרטיס היציאה בהערכה המעצבת בנוי במבנה _____ (שלושה מספרים)

5. יש להשתמש רק בסרטונים ש _____ מותר

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מערך שיעור	___	**א.** משימות לפני, בזמן ואחרי הצפייה עם חותמות זמן
2. דף צפייה פעילה	___	**ב.** מענה על שאלות מהזיכרון בכמה סבבים לאורך זמן
3. תרגול שליפה	___	**ג.** שאלות פתוחות ובדיקה מה חסר בסרטון
4. דיון וחשיבה ביקורתית	___	**ד.** בדיקת הבנה תוך כדי השיעור, לא לצורך ציון
5. הערכה מעצבת	___	**ה.** שיעור שלם סביב הסרטון עם עצירות ושאלות

5 חלק ה' – סידור השלבים הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בודקים ומתאימים את התוצר לסרטון
☐	מדביקים פרומפט אחד בכל פעם
☐	מוסיפים אותו כמקור בכלי
☐	בוחרים סרטון מתאים

6 חלק ו' – כתיבה ויישום

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט אחד מדוע תרגול שליפה נעשה בכמה סבבים לאורך זמן ולא פעם אחת

כרטיס יציאה

מהם ארבעת הצעדים בתהליך הפיכת סרטון לערכת הוראה?

מהי המטרה של פרומפט הבדיקה שמדביקים אחרי כל תוצר?

תנו דוגמה אחת לכלי מהערכה המעצבת שנזכר בדף

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀